

Jaarverslag 2024 Stichting Jazz in Zandvoort

Inleiding

Stichting Jazz in Zandvoort is opgericht om op concertmatige wijze jazzconcerten te organiseren en een podium te bieden aan aanstormend talent en gevestigde namen. Het aantal locaties waar nog jazzconcerten worden aangeboden in deze regio is de afgelopen jaren sterk verminderd. Bezoekers komen niet uitsluitend uit de regio, ook uit andere delen van het land. Grondslag/doelstelling is het organiseren en uitvoeren van jazzconcerten voor een zo breed mogelijk publiek van hoogwaardige kwaliteit. Wij laten een grote variatie van stromingen binnen de jazzmuziek horen.

Door deze wijze van organiseren kunnen wij een breed palet van jazzmuziek bieden. De stichting heeft tevens tot doel om Zandvoort en omgeving een impuls te geven met betrekking tot jazzmuziek en een extra promotiesegment te vormen voor de badplaats Zandvoort

Musici

Alle musici die, vanaf 2002 hebben opgetreden, hier vermelden zou wel recht doen aan de kwaliteit, maar wordt wat veel, we volstaan met een bloemlezing in willekeurige volgorde: Frits Landesbergen, Jean Louis van Dam, Edwin Corzilius, Scott Hamilton, Teus Nobel, Maarten Hogenhuis, Rita Reijs, Ferdinand Povel, John Engels, Benjamin Herman, Rob van Kreeveld, kortom, top van de Nederlandse Jazzmusici, voor het volledige overzicht verwijzen wij naar www.jazzinzandvoort.nl, onder de knop historie.

Concerten worden normaliter uitgevoerd in theater de Krocht, Zandvoort Echter, door een ingrijpende renovatie hebben wij moeten uitwijken naar een alternatieve locatie. De concerten in 2024 zijn uitgevoerd in revalidatie centrum Nieuw Unicum. Deze locatie beschikt over ca.160 zitplaatsen en is goed bereikbaar, ook voor publiek dat moeilijker ter been is. De concerten vinden vinden plaats op de zondagmiddagen, 1x per maand, periode september t/m mei, 9 concerten per speelseizoen. Om deze concerten bij te wonen dient entree te worden betaald omdat de uitvoeringen concertmatig wordt uitgevoerd. Tijdens de concerten is er geen bediening in de zaal. Gezien de bezoekersaantallen van de laatste jaren zijn wij optimistisch over de toekomst van de te organiseren jazz concerten, meerdere malen is het voor gekomen dat de concerten waren uitverkocht. Inmiddels is besloten Passe Partouts aan te bieden waarmee een gereserveerde plaats wordt verworven tijdens de concerten, de belangstelling hiervoor is groot.

Organisatie, financiën

De stichting Jazz in Zandvoort beheert een vermogen dat is verworven met de uitgifte van Passe Partouts, entreegelden, donaties en subsidie. Het volledige vermogen wordt besteed aan het organiseren van Jazzconcerten, het creëren van een buffer om wisselende inkomsten het hoofd te kunnen bieden zodat we het organiseren van concerten kunnen continueren en waarborgen.

Beloningsbeleid

Het bestuur van de Stichting Jazz in Zandvoort voert haar taken onbezoldigd uit. Wanneer ondersteunend personeel noodzakelijk is bepalen deze de eigen dag- of uurvergoeding.

Bestuur

Hans Reijmers, voorzitter/penningmeester
Claudia Cavé, secretaris
Jean Louis van Dam, programmeur